

# Sauvegarder le patrimoine religieux

« Les chefs-d'œuvre de nos églises n'ont rien à envier aux pièces maîtresses des grands musées ». Cette phrase annonce sans ambiguïté le projet de sauvegarde du patrimoine mobilier religieux lancé en janvier 2013 par la Sauvegarde de l'Art Français, premier mécène des chapelles et des églises de France en partenariat avec l'École du Louvre.

Ce projet consiste à choisir, faire connaître et restaurer des œuvres du patrimoine religieux local en s'appuyant sur les médias, la population, les réseaux d'association, les services du patrimoine et les entreprises mécènes. Il est mené par une équipe d'étudiants en histoire de l'art répartie sur l'ensemble du territoire.

La Vaillysoise Gabrielle



Gabrielle Antz devant le retable de l'église de Vailly.

Antz en fait partie et représente, avec trois autres étudiants, la délégation Centre. Gabrielle a grandi à Vailly et s'est donc tout naturellement qu'elle a choisi ce canton comme périmètre pour le choix de ces œuvres. Elle a identifié six œuvres candidates à la restauration : un tabernacle en bois peint et doré

daté du XVII<sup>e</sup> siècle à l'église de Vailly, un buste reliquaire de Sainte-Christine daté du XVII<sup>e</sup> siècle à l'église de Barlieu, un tableau représentant Saint-Pierre et Saint-Paul daté du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'église de Subigny, des stalles datées du XV<sup>e</sup> siècle, un buste reliquaire de Saint-Candide daté du XVIII<sup>e</sup> siècle

et des peintures murales datées du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle à l'église de Concessault.

Le choix de l'œuvre va dépendre de différents critères tels que le coût et la faisabilité technique, mais aussi de l'intérêt et de la mobilisation de la population et des municipalités pour le projet. « Il faut ensuite que l'œuvre restaurée vive, soit vue et soit un pôle d'attraction, pas qu'elle finisse au fond d'un placard comme c'est le cas pour certaines actuellement » affirme avec beaucoup de conviction Gabrielle Antz.

Et maintenant, elle doit trouver des partenaires locaux...

## Pratique.

[www.sauvegardeartfrancais.fr](http://www.sauvegardeartfrancais.fr) ou à l'adresse [centre.sauvegardeedelart@facebook.com](mailto:centre.sauvegardeedelart@facebook.com)