

Candé

Arts. A Candé, la toile de la chapelle de l'hôpital va retrouver son éclat

Artsmardi 02 avril 2013



Malgorzata Meillereux, de la direction de l'hôpital de Candé, devant l'œuvre du peintre Joseph René Gouëzou. Une œuvre avec deux blasons : « Une marque assez rare ».

Sabine Gillotin, étudiante à l'École du Louvre de Paris, s'intéresse à une œuvre située dans la chapelle de l'hôpital de Candé. Grâce aux soutiens de nombreux mécènes.

L'initiative

L'opération est dénommée « Agissons pour le plus grand musée de France ». Elle entend mettre en valeur les églises et chapelles du territoire, qui recèlent des trésors inestimables. « **Le plus grand musée de France, mais aussi le plus pauvre** », avertit la plaquette de la campagne de restauration.

L'association pour la Sauvegarde de l'art français, en partenariat avec la junior entreprise de l'École du Louvre, lance une opération d'envergure nationale : la restauration de milliers d'œuvres disséminées dans des lieux ecclésiastiques de France.

« La vocation de Saint-Pierre »

Un étudiant par région s'intéresse à l'opération. En ce qui concerne le territoire, Sabine Gillotin, étudiante à l'école du Louvre, et qui a des attaches angevines, a fait le choix de s'intéresser au tableau de Joseph René Gouëzou, un peintre nantais (1821-1880). « **Il est bien difficile de retrouver des archives sur son œuvre** », avoue l'étudiante. Elle s'est penchée sur l'un de ses tableaux, abrité dans la chapelle de l'Hôpital de Candé, *La Vocation de Saint-Pierre*.

A noter que cette opération se fait en collaboration avec la direction de l'hôpital, mais aussi avec Étienne Vacquet, conservateur d'antiquité et d'objet d'art du département, ainsi que la direction régionale des affaires culturelles (Drac).

Si des mécènes se sont déjà rattachés à l'action au niveau national, l'opération consiste aussi à en trouver d'autres au niveau local. « **Un travail qui va s'activer à partir de juin 2013.** »