Cahors
Les impôts n'augmenteront pas en 2013
Page 10

Puy-l'Évêque
Rugby : plus de 700 enfants au challenge Guillaume Cantel
Page 14

Montcuq
Le jumelage avec la ville italienne de San Giorgio a été signé
Page 15

Grand Cahors

Chloé Eychenne, Cadurcienne de 25 ans, est étudiante à l'École du Louvre de Paris.

La Cadurcienne Chloé Eychenne au chevet du patrimoine religieux

Étudiante à l'École du Louvre, Chloé Eychenne participe à un projet national soutenu par le ministère de la culture.

MARC LOUISON

Sauvegarder le patrimoine religieux, telle est la mission de « La Sauvegarde de l'Art Français ». L'association est d'ailleurs devenue le premier mécène privé des travaux de restauration des églises et des chapelles de France. En quinze ans, 1 400 édifices religieux ont ainsi été restaurés.

L'association vient de lancer une grande campagne en faveur des trésors que l'on trouve dans les églises (retables, statues, peintures, maître-autel, objets de culte...), trésors menacés d'abandon et de disparition. Pour cela, elle a fait appel à la Junior Entreprise de l'École du Louvre. La mission confiée aux étudiants est de sélectionner, dans chaque région de France, des œuvres d'art qui demandent une intervention d'urgence dans le but de les restaurer. Vingt-trois étudiants de l'École du Louvre, dont la Cadurcienne Chloé Eychenne, ont été choisis.

Après avoir répertorier des objets religieux en danger, les étudiants doivent attirer l'attention du plus grand nombre sur la préservation de ces œuvres et trouver des mécènes (entreprises et particuliers) pour financer les restaurations. Le travail entrepris par ces étudiants est essentiel pour l'association « La Sauvegarde de l'Art Français » qui n'a pas forcément de relais dans tous les départements de France pour effectuer ce travail de fourmi.

Cette opération est soutenue par le ministère de la culture.

Une dizaine d'objets sélectionnés dans le Lot

La Cadurcienne Chloé Eychenne a tout naturellement décidé de s'intéresser à son département du Lot. L'étudiante a sélectionné une dizaine d'objets ayant besoin d'une intervention. Ces objets ont été répertoriés dans plusieurs communes (Cahors, Luzech, Rocamadour, Saint-Cirq-Lapopie, Carnac-Rouffiac...). Le montant des travaux de restauration sur ces objets va de 5 000 à 50 000 euros.

Cette sélection a été faite en collaboration avec Nicolas Bru, conservateur des Antiquités et Objets d'Art au Conseil général du Lot. *« J'ai travaillé à partir de deux bases de données, celle du Conseil général du Lot et Midi-Pyrénées Patrimoine. La condition était de choisir des objets accessibles au public car l'objectif de cette mission est de promouvoir le patrimoine local. J'ai donc rencontré Nicolas Bru. J'ai eu son aval sur les objets sélectionnés »* explique Chloé Eychenne.

Le choix des objets à restaurer est une étape importante. Mais la plus lourde tâche qui attend Chloé Eychenne concerne la recherche de moyens financiers. Elle doit maintenant trouver des mécènes privés (entreprises et particuliers) et les convaincre de participer à la restauration des objets sélectionnés. La communication auprès du grand public est donc une composante essentielle du travail de Chloé Eychenne. En informant le plus grand nombre, elle permettra de sensibiliser au mieux sur la sauvegarde de ce patrimoine religieux.

Chloé Eychenne participera aux prochaines Journées du Patrimoine, les 14 et 15 septembre. Elle ira à la rencontre des Lotois pour présenter sa démarche. Les vingt-trois acteurs de cette mission présenteront aussi les objets sélectionnés au Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre, organisé du 7 au 10 novembre à Paris. ■

La Sauvegarde de l'Art Français a décidé d'entreprendre une grande campagne pour sauver le patrimoine religieux menacé, en association avec les élèves de l'École du Louvre.

Le rôle de la Junior Entreprise de l'École

Fondée en 1882, l'École du Louvre est un établissement d'enseignement supérieur qui dispense des cours d'histoire de l'art, d'archéologie, d'épigraphie, d'histoire des civilisations, d'anthropologie et de muséologie. L'école est située à Paris, au sein du Palais du Louvre.

La Junior Entreprise de l'École du Louvre, créée l'an dernier par des étudiants, a pour objectif de proposer des missions de valorisation du patrimoine français aux étudiants, ces missions étant rémunérées. Elles permettent aux étudiants de travailler avec les acteurs du patrimoine à travers la France et d'acquérir une expérience de terrain, complémentaire des cours théoriques. Fonctionnant sur le modèle des Junior-Entreprises® existant dans les grandes écoles de commerce et d'ingénieurs, la Junior Entreprise de l'École du Louvre est la seule structure de ce type spécialisée dans le secteur culturel. Composée uniquement d'étudiants et forte des enseignements dispensés dans son établissement, elle propose des prestations de service de qualité aux entreprises et institutions du monde de la Culture et du Patrimoine.

Chloé Eychenne a intégré l'École du Louvre il y a deux ans pour se former en histoire de l'art, après une licence d'histoire à Toulouse et un master spécialisé en histoire ancienne à Paris.

& LABASTIDE-MARNHAC UN « MATCH D'IMPRO » EST ORGANISÉ SAMEDI. PAGE 12