

## TRANSPORTS

## CIRCULATION DES TRAINS

## Travaux sur la ligne Colmar - Metzeral

Afin d'améliorer le confort et la sécurité, SNCF réalisera pour le compte de Réseau Ferré de France, des travaux sur la ligne Colmar - Metzeral du lundi 15 au vendredi 19 avril prochains. Les travaux nécessitent l'interruption des circulations et la mise en place de cars de substitution entre Colmar et Metzeral, de 8 h à 17 h 30.

Le dispositif d'information des voyageurs est le suivant :

- Les fiches horaires tiennent compte de ces modifications.
- Par affichage dans les gares et points d'arrêts concernés.
- Par SMS ou mail pour les abonnés inscrits à ce service
- Sur le site [www.ter-sncf.com/al-sace](http://www.ter-sncf.com/al-sace), rubrique « travaux » (fiche horaire téléchargeable).
- Par téléphone à contact TER Alsace au 0800 77 98 67 (appel gratuit depuis un poste fixe) de 6 h 30 à 19 h 30 du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 15 h 30 le samedi.

## AUJOURD'HUI PRÈS DE CHEZ VOUS

**ALGOLSHEIM** : Concert de musique classique avec Michaël Grube à Liberty Planet à 15 h. Entrée libre, plateau.

**AMMERSCHWIHR** : Art'immerschiwr dans le haut de la ville avec les expositions des artistes amateurs (peintres, musiciens, sculpteurs...) de 11 h à 18 h.

**ARTZENHEIM** : Randonnée pédestre au départ de la salle des fêtes entre 8 h et 15 h. Participation 2,50 €. Renseignements ☎ 03 89 79 65 67.

**BISCHWIHR** : marché aux puces.

**EGUISHEIM** : Portes ouvertes à L'Atelier Créations Maison de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h avec animations et démonstrations.

**ESCHBACH-AU-VAL** : Après-midi dialectale *E Friejohr fur unseri Sproch* à 14 h 30 au Dorfhüs. Entrée libre.

**GUEMAR** : Ouverture de l'étang de la Canardière de 14 h à 18 h.

**HEITEREN** : Animations parc de structures gonflables, fêtes de la salle polyvalente de 10 h à 19 h ☎ 06 62 04 36 01.

**JINGERSHEIM** : Concert de mandolines et guitares au salon de musique de la villa Fleck à 17 h. Entrée libre, plateau.

**NEUF-BRISACH** : Pêche à la truite et carpe à partir de 7 h à l'étang de pêche Sans Souci.

**OSTHEIM** : L'association Culture et Loisirs organise sa troisième exposition consacrée à l'art et au savoir faire des Ostheimois : 10 h à 18 h à la salle des fêtes. Entrée libre.

**TURCKHEIM** : Copilotes de rêves de 8 h 30 à 17 h 30 sur le tracé de Turckheim-Trois-Epis, permettant à des enfants malades de l'association *Rêves* de rouler en voiture de compétition ou de prestige - Exposition sur le thème de *l'environnement au quotidien* à la salle de la Décapole, de 10 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h. Entrée libre.

**TROIS EPIS** : Heure musicale de la *Passerelle des Talents*, à la chapelle du Sanctuaire à 14 h. Entrée libre.

**WALBACH** : Sortie pédestre organisée par le foyer socio-culturel, rdv à 9 h devant la mairie ☎ 03 89 71 17 79.

**WINTZENHEIM** : Fête de la manigue : animations, expositions, démonstrations culinaires, contes, musique au lycée du Pflusbourg de 10 h à 19 h. Réservations repas : ☎ 03 89 22 28 88 - Bourse aux livres à la halle des fêtes de 9 h à 17 h. Entrée libre ☎ 06 75 76 11 18.

## NIEDERMORSCHWIHR L'église recèle des trésors cachés

# Dans le secret des anges

L'église Saint-Gall de Niedermorschwihr possède des richesses patrimoniales insoupçonnées. En témoignent ces douze anges peints sur panneaux de tôle qui reposaient dans un coin du grenier de l'édifice. Mélanie Breitfelder, étudiante à l'école du Louvre à Paris, les a exhumés.



Mélanie Breitfelder a remis au grand jour des œuvres un peu oubliées. Comme ces douze anges d'une très grande élégance. PHOTOS DNA - JULIEN KAUFFMANN

**A**lignés contre le mur du local de rangement de la mairie, les douze anges attirent d'emblée le regard. Leur allure gracieuse, les traits harmonieux et fins de leurs visages, les teintes pastel de leurs atours séduisent aussitôt. Aucune signature n'est visible, mais, les panneaux sont numérotés. Deux anges thuriféraires porteurs d'un encensoir, encadrent des anges musiciens et de la Passion. Ces derniers portent les instruments de torture du Christ au moment de la crucifixion : la croix, l'échelle, la couronne d'épines... L'un des panneaux est plus haut que les autres. Pourquoi ? Mystère.

Ces tableaux, hauts pour le plupart d'1,40 m environ, larges de 35 à 60 cm, étaient entreposés dans un appentis, sous le toit de l'église au clocher vrillé. Voilà qu'ils ressurgissent au grand jour grâce à une jeune femme dont la mission est de répertorier des œuvres du patrimoine mobilier religieux, d'en découvrir l'origine et de trouver des mécènes pour les restaurer.

**« Les œuvres les plus belles ne se trouvent pas forcément dans les musées »**

Mélanie Breitfelder, 24 ans, est étudiante en Master 1 de muséologie, à l'illustre école du Louvre à Paris. Elle a été sélectionnée dans le cadre de la Junior entreprise de son établissement. « C'est un peu comme dans les écoles d'ingé-



Un ange porte la croix...

nier. J'ai reçu une mission de l'association Sauvegarde de l'art français pour aller rechercher des trésors cachés du patrimoine ». La tâche est monumentale : il s'agit rien moins que de « sauvegarder les richesses du plus grand musée de France », celles qui se dissimulent dans nos villes et villages. Comme le dit Mélanie, « les œuvres les plus belles ne se trouvent pas forcément dans les musées ».

Une vingtaine d'étudiants sont recrutés sur dossier. Comme elle est Strasbourgeoise, Mélanie se focalise tout naturellement sur le patrimoine de sa région natale. En particulier à Sélestat, Neuwiller-lès-Saverne et Colmar où l'intérêt pour un Christ en bois du XVI<sup>e</sup> siècle, en l'église Sainte-Marie. Un jour, elle appelle la mairie de Niedermorschwihr pour s'enquérir de l'existence d'œuvres d'art éventuelles. Son coup de téléphone tombe à pic. Depuis le mois de décembre, l'extérieur de l'église fait l'objet de travaux de rénovation et ces panneaux ont été transférés au-dessus de la mairie. Elle les découvre au

mois de janvier. « Je me suis tout de suite aperçue que je ne m'étais pas déplacée pour rien. Cet ensemble est quelque chose d'exceptionnel. Je n'ai jamais rien vu de pareil ailleurs ». Les recherches commencent.

La jeune femme a la chance de se trouver face à un secrétaire général de mairie féru d'histoire. Jean-Marc Barmès déniche, dans les archives, une fiche de transport de tableaux suite à une commande effectuée par le curé Schwartzbrot en 1885



...l'autre, la couronne d'épines.

et 1891. L'artiste se nomme Burckhardt et habite Munich. Prix des tableaux : 330 marks. « Une belle somme pour l'époque » selon M. Barmès qui a épluché les registres de la paroisse, heureusement rédigés en français. Mélanie a trouvé la trace de Frères Burckhardt, Christian et Heinrich. « Apparement assez connus à l'époque, ils ont pas mal travaillé en Alsace. Parfois, j'ai aussi vu la mention Burckhardt et Fils ». Elle a pu admirer des vitraux de leur composition en l'église



Anges musiciens et anges de la Passion du Christ se côtoient.

Sainte-Elisabeth de Bâle et un autre figurant l'Annonciation dans celle de Willer-sur-Thur, près de Thann. L'ange qui y est peint ressemble fort à ceux de Niedermorschwihr. Mais Mélanie reste prudente et attend d'en savoir plus pour affirmer si les Burckhardt sont bien les auteurs des panneaux.

**Il s'agit de convaincre des mécènes**

Le fait que les personnages



La douceur des traits, les teintes claires ajoutent à l'harmonie.

aient été peints, sans doute à l'huile, sur des panneaux de tôle ne laisse pas d'étonner. D'après l'inventaire général du patrimoine culturel de la région Alsace, datant de 1995, ces images célestes étaient jadis clouées sur les lambris et stalles du chœur de l'église. Des habitants s'en souviennent-ils ? « Je n'ai jamais vu ces tableaux exposés à l'église », soutient pour sa part Jean-Louis Heitzler, adjoint au maire.

Outre les douze anges, cinq tableaux représentatifs de l'Eucharistie sont également sortis de l'oubli, mais leur style est très différent et leur auteur est encore inconnu. La prochaine étape de la mission de Mélanie est incontestablement la plus délicate. Il s'agira de convaincre des mécènes de contribuer à redonner une nouvelle vie à ces panneaux usés par le temps. A Niedermorschwihr, l'on n'y voit aucun inconvenant, au contraire. Comme l'indique M. Heitzler, « c'est bien que quelqu'un de l'école du Louvre s'intéresse à ces panneaux. Il faudra les mettre en valeur ». ■

MICHELLE FREUDENREICH